

Théâtre des Masques

Permanence et actualisation
de la Commedia dell'Arte



Exposer des masques de théâtre :



Les masques de théâtre sont des personnages.

Ni sculptures « en bosse », ni œuvres à vocation purement plasticienne, encore moins objets esthétisants, décoratifs, ils sont faits pour prendre vie sur une scène grâce au jeu très particulier des comédiens qui les portent.

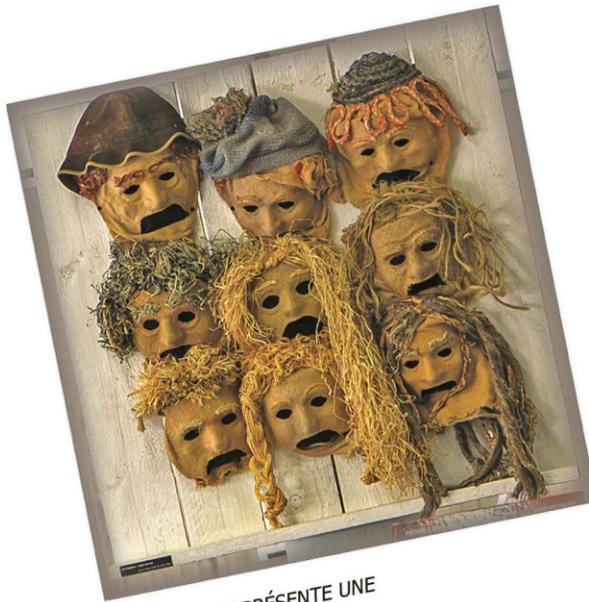
Ils ont une histoire, ils font partie de l'histoire du théâtre, et ils suscitent toujours l'intérêt du public qui reste curieux de leur mystère.



Ils sont présentés sur des cadres en bois brut, qui sont leurs scénographies individualisées. Selon les modèles, la série dont ils proviennent, ils sont montrés seuls ou assemblés par petits groupes.

Et pour retrouver la dynamique de la scène, je les ai éloignés de leur support, pour les orienter, diriger leur regard dans différentes directions.

Ce mouvement veut donner au visiteur l'impression qu'un personnage est là, vivant, qui les regarde également.



L'EXPOSITION PRÉSENTE UNE SOIXANTAINES DE « FIGURES », SÉLECTION DE CRÉATIONS ORIGINALES FAITES POUR DES SPECTACLES OU LE TRAVAIL D'ACTEUR.

ON Y VOIT DES MASQUES DEMIS, ENTIERS, LARVAIRES ... D'INSPIRATIONS DIVERSES

La commedia dell'arte et le théâtre de masques peuvent paraître figés dans le temps.

Au contraire, l'exposition propose de montrer comment l'on peut s'emparer d'une tradition – la commedia dell'arte – et la développer par la rencontre des autres traditions – Bali, l'Afrique, le Japon – ainsi que par l'utilisation de matériaux modernes.



Modalités - Contacts

Je vis et travaille au Landreau en Loire Atlantique. Je sculpte et joue avec des masques et quelquefois des marionnettes depuis 30 ans.

J'enseigne également le théâtre en utilisant ces outils de médiation.

L'exposition trouve sa place dans tout espace avec des accroches possibles : espaces dédiés aux expositions, hall d'accueil de lieux publics ou privés, médiathèques...

Elle peut, ou non, être proposée dans le cadre d'une animation sur le théâtre, les masques, ou autre thème qui s'y prêterait.

La durée de l'exposition est à définir, de 15 jours à 1 mois en principe.

Je me déplace pour l'installation qui, dans des conditions normales, se fait sur une petite journée.

Le contrat comprend la location, l'installation - désinstallation, les frais de déplacement.

La communication est prise en charge par la structure qui se doit également d'assurer les œuvres exposées.

Le coût de base est entre 300 et 500 euros, adapté selon la durée et les contraintes de déplacement.

Renseignements aux contacts suivants :

Jean-Lou David / Masques et Théâtre
10 bis résidence la Tricotaine
44430 Le Landreau

Tél : 06 87 55 27 90

Mail : masquetheatre@orange.fr

Siret : 797 571 833 00012 - Ape : 9003B



www.masquesdetheatre.eu